# Analyse de récit

##### Objectifs

* Analyser un récit en faisant attention aux éléments qui le constituent
* Identifier les éléments liés à la justice environnementale et sociale
* Proposer des pistes alternatives

##### Modalités de travail

Temps de travail :

* 15mn de lecture
* 45mn d’analyse

Travail en groupe (binôme ou trinôme)

##### Consignes

Choisir un récit, issu de la Fresque des Nouveaux Récits, parmi les 4 suivants :

* [Lettre à Paul-Henri](https://www.fresquedesnouveauxrecits.org/lettre-a-paul-henri/)
* [Retour vers le futur désirable](https://www.fresquedesnouveauxrecits.org/la-realite-a-depasse-notre-imagination/)
* [Ministère des biens communs](https://www.fresquedesnouveauxrecits.org/ministere-des-biens-communs/)
* [En avant Guengat](https://www.fresquedesnouveauxrecits.org/en-avant-guengat/)

Analyser ce récit en utilisant la grille à disposition ci-dessous.

##### Grille d’analyse

|  |  |
| --- | --- |
| **Eléments d’analyse** | **Récit choisi : (titre)** |
| Quel est le début ? Quelle est la fin ? |  |
| Le récit est-il à la hauteur des enjeux ? |  |
| Qui sont les héros, c'est-à-dire les acteurs qui portent le Bien ? |  |
| Quels sont les publics susceptibles d'être convaincus ? |  |
| Quels sont les publics qui sont délaissés, ou qui ne seraient pas convaincus ? |  |
| Comment embarquer les publics délaissés ou non convaincus ? Comment changer la conception qu'ils ont de leur propre rôle, de leur intérêt ? |  |
| Le récit relève-t-il du storytelling (sorte de greenwashing narratif) ou affronte-t-il les enjeux avec lucidité ? |  |
| Le récit est-il cohérent ? |  |