

Présentation des projets

Souplesse du dispositif

Ces scénarios et ces organisations pour les projets sont proposés à titre indicatif. L'enseignant conserve la liberté d'adapter la progression, les modalités de travail ou la pondération des évaluations en fonction du contexte pédagogique, du niveau du groupe ou des contraintes institutionnelles.

I. Fresque du renoncement (projet A)

Introduction

Ce projet pédagogique s'inscrit dans une modalité de travail **en autonomie, par petits groupes**. Le projet proposé est adapté de la *Fresque du Renoncement*, un atelier qui vise à permettre aux étudiants d'imaginer en collectif à quelles activités mettre fin, et comment, pour respecter les limites planétaires.

Le dispositif s'organise autour de trois séances de travail, réparties sur l'ensemble du parcours TEDS clés-en-main de 20 heures, pour une **durée effective de projet estimée à 5 heures**. Chaque séance constitue un moment de travail collectif :

- Séance 1 : (« séance introductive » du parcours) lancement du projet et choix de l'objet de renoncement
- Séance 2 : recherches matérielles sur l'objet, sa production, ses usages et l'attachement qui lui est associé
- Séance 3 : définition des groupes d'intérêts touchés par le renoncement, et élaboration d'une stratégie collective

Ces temps de regroupement sont conçus comme des **espaces de recherche, d'analyse, et de co-construction de solutions**. Les étudiants sont répartis en **groupes de cinq à six personnes**, pour favoriser la discussion, la pluralité des points de vue et la gestion collective du travail.

L'**enseignant** joue un rôle **d'accompagnateur et de médiateur** lors des séances en présentiel. Il guide les groupes et répond à leurs questions avant que ceux-ci ne remettent leur travail dans le dossier prévu.

Modalités d'évaluation

L'évaluation du projet repose sur la **progression et la qualité des livrables produits à chaque séance**. Afin de suivre l'évolution du travail des étudiants, **chaque séance donne lieu à un livrable**, qui peut être remis sur la plateforme Moodle, sous forme d'activité « devoir » ou dans le dossier de partage prévu à cet effet (Rendu des travaux).

Les livrables sont évalués de manière continue et pondérée selon la répartition suivante :

- Livrable 1 – Choix du collectif et du sujet : 10 % de la note finale.
- Livrable 2 – Recherches techniques, économiques et sociales sur le sujet : 30 % de la note finale.
- Livrable 3 – Stratégie collective : 50 % de la note finale.
- Livrable 4 – Retour individuel sur l'expérience vécue : 10 % de la note finale

La **note finale** correspond à la **moyenne pondérée** de ces quatre productions. Ce suivi régulier permet d'évaluer non seulement la qualité des livrables, mais aussi la **progression individuelle et collective des étudiants** dans le cadre du projet.

Rappel de la préparation de l'espace Moodle pour le projet « Fresque du renoncement » (projet A)

Trois séances sous le nom « *Travail sur le projet* » sont disponibles.

À l'intérieur de chaque vignette, vous trouverez deux dossiers correspondant aux projets possibles, ainsi qu'un dossier de partage destiné au rendu des travaux.

- Cacher le dossier « Carte des controverses » (projet B)
- Chaque dossier « Fresque du renoncement » (projet A) contient les consignes pour le travail en groupe, ainsi que les documents nécessaires pour effectuer le travail décrit.

Attention : veuillez effectuer cette sélection dans les 3 séances « *Temps de travail sur le projet* », afin que seules les ressources correspondant au projet choisi soient visibles par les étudiants.

II. Carte des controverses (projet B)

Introduction

Ce projet pédagogique s'inscrit dans une modalité **entièrement présentielle**, afin de favoriser le **travail collaboratif** et la **mise en commun des apprentissages** entre les étudiants. Le projet proposé, intitulé *Cartographie des controverses*, vise à permettre aux étudiants de **comprendre comment les controverses structurent les débats publics** et à **produire collectivement une mini-cartographie** illustrant ces dynamiques complexes.

Le dispositif s'organise autour de trois séances principales, réparties sur l'ensemble du parcours TEDS clés-en-main de 20 heures, pour une **durée effective de projet estimée à 5 heures**. Chaque séance constitue un moment de travail collectif :

- Séance 1 : (« séance introductive » du parcours) lancement du projet et choix de la controverse,
- Séance 2 : enquête et construction de la cartographie,
- Séance 3 : finalisation, restitution et mise en débat.

Ces temps de regroupement sont conçus comme des **espaces d'analyse, de confrontation d'idées et de co-construction du savoir**. Les étudiants sont répartis en **groupes de trois à cinq personnes**, taille jugée optimale pour favoriser la discussion, la pluralité des points de vue et la gestion collective du travail. Le **choix du sujet** doit se faire en fonction des **affinités thématiques** et de l'intérêt intellectuel des participants, afin d'assurer la pertinence et la richesse du débat.

L'**enseignant** joue un rôle central **d'accompagnateur et de médiateur**. Il introduit les concepts, guide les étudiants dans la structuration de leur enquête, régule les interactions et anime les débats collectifs. Il veille à la rigueur méthodologique, à l'équilibre des prises de parole et à la réflexivité des démarches.

Modalités d'évaluation

L'évaluation du projet repose sur la **progression et la qualité des livrables produits à chaque séance**. Afin de suivre l'évolution du travail des étudiants, **chaque séance donne lieu à un livrable**, qui peut être remis sur la plateforme Moodle, sous forme d'activité « devoir » ou dans le dossier de partage prévu à cet effet (Rendu des travaux).

Les livrables sont évalués de manière continue et pondérée selon la répartition suivante :

- Livrable 1 – Présentation du sujet et premières recherches : 25 % de la note finale.
- Livrable 2 – Tableau de repérage : 25 % de la note finale.
- Livrable 3 – Carte de controverse finale et fiche de synthèse : 50 % de la note finale.

La **note finale** correspond à la **moyenne pondérée** de ces trois productions. Ce suivi régulier permet d'évaluer non seulement la qualité des livrables, mais aussi la **progression individuelle et collective des étudiants** dans le cadre du projet.

Rappel de la préparation de l'espace Moodle pour le projet « Carte des controverses » (projet B)

Trois séances sous le nom « *Travail sur le projet* » sont disponibles.

À l'intérieur de chaque vignette, vous trouverez deux dossiers correspondant aux projets possibles, ainsi qu'un dossier de partage destiné au rendu des travaux.

- Cacher le dossier « Fresque du renoncement » (projet A)
- Dans le dossier « Carte des controverses » (projet B)
 - Cacher le dossier « Enseignant », qui contient le scénario détaillé de cette séance.
 - Afficher le dossier « Étudiant », qui regroupe le matériel pédagogique à utiliser pour cette séance.

Attention : veuillez effectuer cette sélection dans les 3 séances « *Travail sur le projet* », afin que seules les ressources correspondant au projet choisi soient visibles par les étudiants.