



Séance 1 : Lancement du projet et choix de la controverse

Durée totale - 1h

Modalité - présentiel

Objectifs pédagogiques

- Découvrir la démarche de la cartographie des controverses.
- Sensibiliser à la notion de controverse.
- Choisir un sujet de travail collectif.

Compétences visées

- Identifier et analyser une controverse contemporaine.
- Travailler en équipe et organiser une démarche d'enquête.
- Formuler une question de recherche pertinente.

Déroulé de la séance

1. Introduction du projet (15 minutes)

L'enseignant commence la séance par une présentation du projet *“Cartographie des controverses”*.

Il en précise les **objectifs généraux**, les **attendus finaux**, ainsi que le **calendrier global** des trois séances à venir.

Pour illustrer la notion de controverse, l'enseignant peut présenter plusieurs **exemples concrets** :

- Des études de cas issues du projet [FORCCAST \(Sciences Po\)](#)
- Des questions de recherches issus du module S3C – « [Les controverses actuelles](#) » peuvent être mobilisées comme supports d'analyse.

L'objectif est de **sensibiliser les étudiants à la diversité des controverses**, de leur faire percevoir les tensions entre acteurs, savoirs et valeurs, et de leur donner envie de s'impliquer dans un projet collectif.

L'enseignant anime ensuite un court **échange avec le groupe**, afin de recueillir les premières représentations et idées spontanées sur la notion de controverse.

2. Découverte de la méthode (15 minutes)

Dans un second temps, l'enseignant présente la **méthodologie de la cartographie des controverses**, en s'appuyant sur la fiche [d'exploration pour la cartographie de controverses](#).

Cette méthode repose sur **quatre dimensions principales** :

- **Les acteurs** : identifier qui intervient dans le débat et à quel titre.
- **Les savoirs experts** : repérer les types de connaissances mobilisées et leurs sources.
- **Les arènes de débat** : identifier les lieux et supports où la controverse s'exprime (média, conférences, réseaux sociaux, etc...).
- **La temporalité** : observer l'évolution de la controverse dans le temps (émergence, pics, retombées).

Chaque dimension peut être illustrée par un exemple concret afin d'aider les étudiants à se projeter dans leur futur travail.

L'enseignant répond aux questions et s'assure que les étudiants comprennent bien les attentes pour la suite du projet.

3. Travail en groupes (25 minutes)

Les étudiants sont ensuite invités à se **constituer en groupes de trois à cinq personnes**, selon leurs **affinités thématiques**.

L'objectif est de favoriser la diversité des approches et des points de vue, condition essentielle à un travail collectif de qualité.

Chaque groupe procède à un **brainstorming** pour identifier un sujet de controverse potentiel. L'enseignant peut proposer une liste indicative de thèmes contemporains (intelligence artificielle, biodiversité, data centers, alimentation durable, etc.) pour orienter la réflexion.

Une fois le sujet choisi, les étudiants doivent **formuler une première question de recherche**.

Enfin, chaque groupe commence une **recherche documentaire rapide** pour repérer :

- Les principaux acteurs impliqués ;
- Quelques sources initiales (articles, médias, rapports) ;
- Les premiers enjeux identifiables.

L'enseignant circule entre les groupes, apporte un appui méthodologique et valide les propositions de sujet avant la clôture de la séance.

4. Clôture et consignes pour la séance suivante (5 minutes)

En fin de séance, un **bref temps de synthèse collective** permet de rappeler les grandes étapes du projet et les attentes pour la suite.

L'enseignant précise **les consignes pour le livrable 1**, à déposer sur Moodle, comprenant :

- Une présentation du sujet choisi (5 à 10 lignes) ;
- Une première question de recherche ;
- Une courte liste de sources et d'acteurs identifiés.

Il rappelle également la date de remise du livrable et annonce le contenu de la prochaine séance, consacrée à l'enquête et à la construction de la cartographie.