



Séance 2 – Enquête et construction de la cartographie

Durée – 2h

Modalité – présentiel

Objectifs pédagogiques

- Mettre en œuvre la méthodologie de l'enquête.
- Identifier les acteurs, les savoirs, les arènes et les temporalités.
- Construire les premiers éléments de la cartographie.

Compétences visées

- Mener une recherche documentaire structurée et critique.
- Identifier et catégoriser les acteurs impliqués dans une controverse.
- Synthétiser et représenter des informations complexes sous forme de carte.
- Travailler de manière collaborative et organisée.
- Adopter une posture d'enquête équilibrée, fondée sur la suspension du jugement.

Déroulée de la séance

1. Retour collectif et partage d'avancement (20 à 30 minutes)

La séance débute par un temps d'échange collectif permettant de faire le point sur l'avancée des groupes depuis la séance précédente.

Chaque groupe (ou une partie des groupes) présente brièvement **son sujet de controverse** et sa **première question de recherches** (5 minutes par groupe).

L'enseignant anime la discussion, valide les orientations choisies et invite les pairs à formuler des retours constructifs sur la pertinence du cadrage, la clarté du sujet ou la diversité des sources envisagées.

Ce moment vise à mutualiser les approches, encourager la confrontation des points de vue et corriger d'éventuelles dérives méthodologiques avant le travail d'enquête approfondi.

2. Travail en groupe – Enquête et construction de la cartographie (1h15 minutes)

Après cette mise en commun, les étudiants poursuivent la séance en **travail de groupe** pour appliquer concrètement la méthodologie d'enquête.

Chaque groupe met en place un processus de recherche structuré autour **des quatre dimensions de la cartographie** :

- **Identifier les acteurs** : qui intervient dans le débat ? à quel titre ? dans quel espace (scientifique, médiatique, politique, économique, associatif, citoyen) ?
- **Repérer les savoirs experts** : quelles disciplines, quelles formes d'expertise ou de données sont mobilisées ?
- **Cartographier les arènes** : où s'exprime la controverse ? (Articles, conférences, réseaux sociaux, médias, publications scientifiques, etc.)
- **Mesurer l'activité** : quelle chronologie ? quels événements clés ou pics d'attention médiatique ?

Pour organiser ces informations, les étudiants remplissent un **tableau de repérage** (cf. [S2 Tableau Carte Controverses](#)).

Ce tableau constitue la **base de données structurée** de leur future carte.

En parallèle, les étudiants commencent à **esquisser un premier schéma d'acteurs** à l'aide d'un outil numérique de cartographie (Canva, Miro, Lucidchart, ou Xmind).

Ce travail visuel les aide à comprendre les liens, alliances et oppositions entre acteurs, et à repérer les points de tension ou de consensus.

L'enseignant circule entre les groupes, accompagne la recherche documentaire, aide à la classification des informations et vérifie la cohérence des repérages. Il encourage les étudiants à **diversifier leurs sources** et à **adopter une posture analytique** plutôt que militante.

3. Synthèse intermédiaire et réflexion critique (25 minutes)

En fin de séance, un temps de restitution collective permet de **partager les avancées** et de **réfléchir sur la posture d'enquête**.

Chaque groupe (ou une partie des groupes) présente brièvement son tableau de repérage et, si possible, la première ébauche de sa carte.

L'enseignant anime une **discussion autour des biais possibles**, de la **diversité des points de vue** et de la **construction du regard de chercheur**.

Il introduit la notion de **posture d'enquête** : engagement intellectuel, distance critique et suspension du jugement.

Ce moment vise à renforcer la réflexivité des étudiants et à consolider la dimension méthodologique du projet avant la phase finale de production.

Livrable

À la fin de la séance, chaque groupe doit déposer sur Moodle les livrables suivants :

- **Le document S2_Tableau_Carte_Controverses complété**, présentant les acteurs, savoirs, arènes et temporalités identifiés.
- **Une première ébauche de la cartographie** (schéma d'acteurs ou carte conceptuelle).