



## Séance 3 : Approche systémique

Durée totale - 2h

Modalité – présentiel

Thème – Les futurs de la transition écologique en 2100

Objectifs pédagogiques

- Transformer un scénario prospectif en une représentation visuelle et temporelle.
- Comprendre qu'un futur sectoriel s'inscrit dans une trajectoire temporelle globale.
- Faire émerger des points de convergence, de divergence et d'interdépendance entre les trajectoires des différents domaines.

Déroulé de la séance

### 1. Introduction de la séance (5 minutes)

L'enseignant rappelle que les scénarios sectoriels élaborés en séance 2 constituent désormais une base solide pour comprendre les futurs possibles de la transition écologique. Il annonce que cette séance sera consacrée à leur mise en forme temporelle, grâce à la création de frises chronologiques qui retracent l'évolution du domaine de 2025 à 2100.

Il souligne également que ces frises ne sont pas de simples repères visuels : elles serviront, lors du *Forum de Demain*, à construire une vision collective et systémique de la transition écologique.

### 2. Finalisation du scénario sectoriel (30 minutes)

Les étudiants retrouvent leur groupe thématique. Ils passent en revue leur scénario afin de s'assurer qu'il offre une base narrative solide pour construire la frise temporelle. Ils vérifient :

- Que la vision de 2100 est claire et cohérente ;
- Que les événements clés, les ruptures, les innovations et les bifurcations temporelles sont identifiés ;
- Que les interdépendances repérées en séance 2 sont prises en compte.

L'enseignant circule entre les groupes pour accompagner et valider les ajustements, notamment en veillant à :

- La cohérence interne du scénario,
- L'intégration des interactions avec les autres domaines,
- L'identification d'au moins **cinq étapes** majeures entre 2025 et 2100.

### 3. Présentation de l'outil « Frise des futurs » (10 minutes)

L'enseignant introduit ensuite l'objectif principal de la séance : traduire le scénario sous forme de frise chronologique visuelle. Cet outil permet de matérialiser la trajectoire du futur, en montrant :

- Les continuités,
- Les ruptures,
- Les dépendances entre domaines,
- Les points de bascule ou de transition.

L'enseignant explique les attendus :

- La frise doit aller de **2025 à 2100**.
- Elle doit faire apparaître **au minimum 5 événements clés** pour comprendre l'évolution du domaine.
- Elle peut être créée sur un support papier grand format ou sur un outil numérique collaboratif.
- Elle sera présentée lors du *Forum de Demain*.

### 4. Construction de la frise chronologique (60 minutes)

Chaque groupe se lance dans la réalisation de sa frise. Ils mobilisent les éléments identifiés dans leur scénario pour organiser les étapes importantes selon une logique chronologique.

Les étudiants veillent à mettre en évidence les interdépendances avec les autres domaines.

L'enseignant soutient les groupes dans leur démarche de synthèse visuelle et leur rappelle l'importance de rester cohérents avec les scénarios des autres groupes.

### 5. Conclusion (5 minutes)

L'enseignant clôture la séance en rappelant que chaque frise constitue désormais un élément de la fresque systémique qui sera co-construite lors du *Forum de Demain*. Les groupes doivent conserver leur frise (numérique ou matérielle), qui sera affichée et articulée avec celles des autres domaines.