



Séance 3 : Approche critique

Durée totale - 2h

Modalité – présentiel

Thème – Vivre durablement en 2100

Objectifs pédagogiques

- Transformer un scénario prospectif en un récit ou un support de restitution adapté ;
- Rédiger et mettre en forme un scénario prospectif cohérent ;
- Préparer et structurer une prise de parole argumentée.

Déroulé de la séance

1. Introduction : comment raconter un futur ? (10 minutes)

Afin de préparer le *Forum de Demain* l'enseignant propose plusieurs formats possibles pour la restitution du scénario prospectif des groupes :

- Récit fictionnel à la première personne (« une journée en 2100 »)
- Reportage fictif (chronique de 2100, journal TV du futur)
- Affiche ou carte mentale
- Synthèse écrite structurée dans le style des scénarios ADEME.

Les groupes choisissent librement le format qui servira de support au *Forum de Demain*.

2. Travail de rédaction et de mise en forme du scénario (80 minutes)

Les étudiants travaillent en autonomie au sein de leur groupe afin de produire leur récit final. L'enseignant circule entre les tables pour accompagner les questions, repérer les incohérences et encourager la cohérence interne du récit avec les hypothèses de départ.

Les étudiants sont invités à utiliser l'ensemble des documents qu'ils ont produits lors des séances précédentes pour créer cette restitution de scénario.

3. Préparation à la prise de parole pour le forum (30 minutes)

La dernière partie de la séance est consacrée à la préparation de la présentation pour le Forum de Demain.

Chaque groupe doit :

- Dégager un message central de son futur ;

- Structurer une présentation orale courte, centrée sur les éléments clés de leur scénario ;
- Penser à des questions à poser aux autres scénarios lors du forum.