



Séance 1 : Approche critique

Durée totale - 1h

Modalité – présentiel

Thème – Vivre durablement en 2100

Objectifs pédagogiques

- Introduire la démarche prospective et les scénarios contrastés.
- Identifier deux incertitudes structurantes pour le futur.
- Poser les bases du modèle à quatre scénarios.

Déroulé de la séance

1. Brise-glace « Qu'est-ce qu'un futur durable ? » (5 minutes)

L'enseignant ouvre la séance en présentant plusieurs images contrastées de futurs écologiques

Par exemple :

- Ville ultra-technologique,
- Communauté low-tech,
- Ville en décroissance,
- Cité verte harmonieuse.

Les étudiants votent pour celle qui représente, pour eux, un futur « durable ».

La diversité des réponses sert de point d'entrée pour rappeler que le futur est pluriel, conflictuel et dépendant des représentations sociales.

2. Introduction à la prospective et aux scénarios (10 minutes)

L'enseignant recontextualise brièvement la démarche :

- Un futur n'est jamais certain,
- Les scénarios permettent d'explorer des possibles, pas de prédire,
- La prospective sert à structurer un débat éclairé sur les choix de société.

Présentation des scénarios de [l'ADEME](#) comme exemple.

3. Identification collective des incertitudes structurantes (15 minutes)

L'enseignant pose la question centrale : « *Quelles sont les incertitudes majeures qui détermineront notre capacité à vivre durablement en 2100 ?* »

Un échange collectif permet de faire émerger plusieurs familles d'incertitudes : degré de technologie, sobriété, gouvernance, état des ressources, stabilité géopolitique...

À l'issue de la discussion, deux incertitudes sont sélectionnées collégialement car elles structurent le plus fortement les visions divergentes du futur (par exemple : Technologie faible ↔ forte et Sobriété faible ↔ forte).

4. Construction du tableau des quatre scénarios (20 minutes)

L'enseignant construit le tableau croisant les deux incertitudes retenues. Les quatre cases représentent alors quatre futurs radicalement différents.

Un temps d'échange permet d'esquisser, en quelques mots-clés, les caractéristiques de chaque futur (ex : futur techno-solutionniste, futur décroissant...)

5. Répartition en groupes (10 minutes)

Les étudiants sont répartis en quatre groupes, chacun se voyant attribuer une des cases de la matrice, c'est-à-dire un futur contrasté à explorer et développer lors des séances suivantes. Chaque groupe note les premières idées qui caractérisent son futur, afin de disposer d'une base pour démarrer l'élaboration du scénario.

Les groupes peuvent être constitués de 5 à 10 étudiants.