## 

*Atelier Upcycling*

Introduction

Ce projet d'atelier d'upcycling est destiné prioritairement aux étudiantes et étudiants en licence. Cette initiative vise à sensibiliser les participantes et les participants aux enjeux du développement durable, en mettant particulièrement l'accent sur la gestion des déchets de façon innovante et en misant sur l’intelligence collective. Au prisme d’une activité créative, l'objectif est de susciter une réflexion profonde sur la place des déchets dans notre quotidien et de remettre en question l'utilité des objets qui nous entourent. Ce dossier explicatif détaille les objectifs, les compétences visées et les étapes de cet atelier.

Cet atelier s’inscrit dans les préconisations du rapport Jouzel.

* **Durée de l'atelier :** 4 heures
* **Taille des groupes :** Chaque micro-groupe de travail sera composé d'un maximum de **6 étudiantes et étudiants**, favorisant ainsi une collaboration efficace et un échange d'idées dynamique. La coordinatrice ou le coordinateur devra être amené à coordonner au maximum 5 micro-groupes.
* **Salle recommandée :** Une salle spacieuse dotée de **tables modulables** pour permettre une disposition flexible en fonction des besoins des groupes. Assurez-vous que la salle soit équipée de prises électriques pour répondre aux besoins éventuels en énergie pour les outils tels que les ordinateurs et les appareils électriques.

Objectifs de l’atelier

* **Objectif 1 : Sensibilisation à la gestion des déchets**

Les participantes et les participants seront amenés à prendre conscience de l'impact des déchets dans leur environnement quotidien et à une échelle individuelle. L'objectif est de les sensibiliser aux différents moments de production de déchets liés à nos modes de vie, d’une part, et aux différentes méthodes de traitement des déchets d’autre part, en mettant l'accent sur l'importance de la responsabilité individuelle dans ce processus.

* **Objectif 2 : Mobilisation de la créativité à travers la création d'objets utiles**

À travers des activités pratiques et la création d'objets utiles, les participantes et les participants seront encouragés à mobiliser leur sens de la créativité. L'objectif est de démontrer que des solutions pratiques peuvent émerger collectivement de la réutilisation de matériaux, favorisant ainsi une approche créative et ludique face aux défis liés aux déchets.

* **Objectif 3 : Apprentissage pratique par la création manuelle**

L'atelier mettra l'accent sur l'apprentissage pratique en encourageant les participantes et les participants à créer manuellement des objets à partir de matériaux recyclés. L'objectif est de favoriser une expérience immersive où les participantes et les participants pourront développer leurs compétences créatives tout en acquérant une compréhension pratique des principes de réutilisation. Faire réaliser également aux étudiantes et étudiants qu’ils sont moteur de changement à leur échelle.

* **Objectif 4 : Réflexion critique sur les enjeux de la circularité et des rapports aux objets**

Les participantes et participants seront invités à réfléchir de manière critique aux enjeux de la circularité et à leurs rapports aux objets. L'objectif est de susciter une réflexion approfondie sur la valeur des objets, leur utilité et la possibilité de détourner des matériaux pour créer de nouvelles fonctionnalités. La compréhension des notions de réemploi et de réutilisation sera encouragée.

Compétences mobilisées

* **Travail collaboratif en groupe**

Les participantes et les participants développeront leur aptitude à travailler efficacement en groupe, favorisant la communication, la coopération et la répartition des tâches de manière équilibrée. L'objectif est de renforcer les compétences sociales et relationnelles au sein d'un environnement collaboratif à l’image de ce que les étudiantes et les étudiants pourront retrouver en contexte professionnel.

* **Gestion de projet innovante et créative**

Les participantes et les participants acquerront des compétences en gestion de projet en concevant et en réalisant des objets à partir de matériaux recyclés. L'accent sera mis sur l'innovation et la créativité tout au long du processus, renforçant la capacité à mener à bien des projets novateurs.

* **Identification, catégorisation et hiérarchisation des déchets**

Les participantes et les participants développeront leur capacité à identifier, catégoriser et hiérarchiser les différents types de déchets en fonction de leur potentiel de réutilisation. L'objectif est de favoriser une compréhension approfondie des matériaux recyclables et de stimuler une pensée critique sur la gestion des déchets.

* **Planification, organisation et résolution de problèmes**

Les participantes et les participants renforceront leurs compétences en planification et en organisation en élaborant des plans de projet détaillés, tout en développant la capacité à résoudre efficacement des problèmes imprévus. L'objectif est de stimuler une approche méthodique et résolutive dans la réalisation des projets d'upcycling.

* **Mise en pratique des notions de l’économie circulaire et de la gestion des déchets**

Les participantes et les participants mettront en pratique des notions clés autour de l'économie circulaire et de la gestion des déchets en créant des objets à partir de matériaux recyclés. L'objectif est de traduire les concepts théoriques en actions concrètes, renforçant ainsi la compréhension pratique de ces principes essentiels.

Consignes

Dans le cadre de cet atelier d’une durée de 4 heures, les participantes et les participants auront un temps limité pour concevoir et fabriquer en groupe un objet créatif à partir des déchets collectés chez eux et/ou dans le quartier autour de leur université. L'objet créé devra être exclusivement conçu à partir des déchets collectés et du matériel imposé. Chaque groupe d'étudiantes et d’étudiants devra rédiger un document Word détaillant leur démarche, l'histoire et l'utilité de leur objet créé. En outre, ils seront invités à effectuer une auto-analyse de leur dynamique de groupe, mettant en lumière les rôles, les contributions individuelles et les défis rencontrés au cours du processus de conception et de fabrication. Ce document servira de support pour la présentation de leur projet auprès de la classe et comptera dans l’évaluation finale.

Matériel

* Paires de ciseaux
* Colle
* Scotch
* Ficelle
* Gants en latex
* Ordinateurs
* …

Etapes

1. **Introduction sur les enjeux autour de la gestion des déchets (15 min) :**

Grâce au dossier ressource, présentez les réalités et les impacts de la gestion des déchets, mettant en évidence l'importance de la responsabilité individuelle dans ce processus.

1. **Focus sur la démarche d'upcycling (15 min) :**

Explorez la démarche d'upcycling en fournissant des exemples inspirants. Mettez en avant des projets réussis pour susciter l'enthousiasme des participantes et des participants. ([réinsertion sociale par l’upcycling textile](https://renaissance-project.org), [exemples d’upcycling sur le site de la CCI](https://www.cci.fr/actualites/lupcycling-cest-quoi))

1. **Explication des consignes (5 min) :**

Clarifiez les consignes de l'atelier, insistant sur le fait que l'objet créé doit être exclusivement conçu à partir des déchets collectés et du matériel imposé et en rappelant les attentes autour de cette initiative. Cette étape est ajustable et peut recouvrir différentes modalités. (Cf. *Infra*).

1. **Création de groupes :**

Formez des groupes de 6 étudiantes et étudiants maximum, de manière à favoriser la diversité des compétences et des perspectives. Si plusieurs promotions sont présentes, envisagez la possibilité de mélanger les étudiantes et les étudiants.

1. **Collecte des déchets et mise en commun (1 heure) :**

Les groupes collectent des déchets dans le quartier ou leur environnement individuel (en amont de l’atelier). Une fois collectés, les déchets sont mis en commun pour être partagés entre les groupes. Ouvrez également la possibilité de troquer les déchets entre les groupes.

1. **Brainstorming (45 minutes) :**

* Les groupes participent à une session de brainstorming pour discuter des idées, définir le concept de leur projet d'upcycling, et élaborer un plan de conception.
* Les groupes commencent à élaborer un document Word permettant d’expliquer leur démarche et l’histoire de leur objet en cours de création. Une personne identifiée se charge d’être dans une posture d’observation de son groupe pour en décrire les dynamiques, les points positifs et les difficultés éventuelles rencontrées.
* Rendez-vous disponible en tant que personne ressource pour guider et participer à l’animation des groupes.

1. **Fabrication de l'objet (1 heure) :**

Les groupes mettent en œuvre leur plan de conception en créant l'objet à partir des déchets collectés. Les participants sont encouragés à travailler ensemble de manière créative.

1. **Présentation en classe et valorisation (30 min) :**

* Chaque groupe présente son objet en classe, expliquant la démarche de conception, l'histoire et l'utilité de leur création. Favorisez les échanges et la valorisation des réalisations.
* Encouragez les étudiantes et étudiants à prendre des photos de leurs créations et de les partager sur la plateforme virtuelle.

1. **Évaluation et réflexion (10 min) :**

Concluez l'atelier en encourageant une évaluation collective des projets, mettant en évidence les réussites et les apprentissages. Facilitez une réflexion sur la manière dont les concepts d'économie circulaire et de gestion des déchets ont été mis en pratique. (Ressources ADEME : [Prévention de la production de déchets](https://librairie.ademe.fr/dechets-economie-circulaire/2143-prevention-de-la-production-des-dechets.html) (2016), [Concepts en lien avec l’économie circulaire](https://www.ademe.fr/les-defis-de-la-transition/economie-circulaire/#:~:text=L%27ADEME%20d%C3%A9ploie%20le%20Fonds,recyclage%2C%20de%20valorisation%20organique%20et)).

Modalités d’évaluation

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Critères** | **Très bien**  (4 pts) | **Bien**  (3 pts) | **Assez bien**  (2 pts) | **Insuffisant**  (0 pts) | **Commentaire** |
| Capacité à concevoir un objet conforme aux consignes, et à justifier sa raison d’être. |  |  |  |  |  |
| Capacité de l’étudiant à gérer un projet, son organisation, sa deadline et ses contraintes d’espace, de temps et de matériel. |  |  |  |  |  |
| Capacité de l’étudiant à travailler en groupe, à jouer collectif, être force de proposition, tout en mobilisant son sens de la créativité. |  |  |  |  |  |
| Qualités rédactionnelles du livrable écrit : savoir mobiliser des concepts en lien avec le module et présenter sa démarche à l’écrit tout en faisant preuve d’analyse critique. |  |  |  |  |  |
| Capacité à présenter à l’oral, mettre en récit et convaincre son auditoire. |  |  |  |  |  |
| **Total** |  |  |  |  |  |

Variabilités éventuelles

Cet atelier est conçu pour s'adapter aux besoins et aux préférences spécifiques de chaque groupe d'étudiantes et étudiants, d’enseignantes et d'enseignants. Une première option réside dans la possibilité de choisir des thèmes spécifiques pour orienter la création des objets, tels que "*Organique et Plastique*", "*Textiles Utiles*", "*Métaux et Beau*", "*Papiers Décorés*" *etc.*, afin d’offrir une diversité d'approches créatives. Une seconde option consisterait à proposer directement un objet à concevoir et de laisser le choix des matériaux aux étudiantes et aux étudiants (*ex* : un bijou, une corbeille, une bibliothèque, une protection d’ordinateurs, une trousse, un vase, un saladier… *etc*.).

Les enseignantes et les enseignants ont la possibilité d'ajuster le format de l'atelier en fonction du temps disponible. Une séance préparatoire pourrait être organisée pour présenter en détail les concepts liés aux déchets et à l'upcycling, offrant ainsi une base théorique solide avant le démarrage de la création. Alternativement, ces concepts pourraient être intégrés dans un atelier de 4 heures en format accéléré, encourageant une immersion rapide et intensive dans le processus créatif. Vous pouvez naturellement mobiliser les ressources jointes.

En ce qui concerne la collecte de matériaux, les participantes et participants peuvent être informés à l'avance de ramener des déchets de chez eux pour les utiliser dans leurs projets. Cette approche est particulièrement adaptée lorsque l’on part d’une approche par types de matériaux. Une autre approche consisterait à initier une réflexion autour de la production et la place des déchets au sein de l’environnement d’étude des étudiantes et des étudiants. Il est alors recommandé de se limiter à collecter des matériaux au sein de l’établissement et dans les environs immédiats.

Cette flexibilité permet d'adapter l'atelier aux contraintes logistiques et aux ressources disponibles, offrant une expérience personnalisée tout en préservant les principes fondamentaux de l'upcycling et de la gestion des déchets.